



AKADEMISCHES ORCHESTER BONN
Christoph Schaefer, Tuba | Felix Pätzold, Leitung

VERKE
WERKE VON MENDELSSOHN, POULSEN, FINZI, BARTÓLYK

IN BEWEGUNG
EIN WANDERKONZERT DURCH DIE UNIVERSITÄT

07.05.24 08.05.24
22.03.24 23.03.24

SINFONIEKONZERT
ENTRITT FREI | WÄRTERINFORMATION: WWW.KAMMERCHOR.BONN.DE

UNI-BIGBAND BONN
Oliver Pappalardo, Leitung

VERKE
WERKE VON MENDELSSOHN, POULSEN, FINZI, BARTÓLYK

IN BEWEGUNG
EIN WANDERKONZERT DURCH DIE UNIVERSITÄT

30.01.24
22.03.24 23.03.24

SEMESTERABSCHLUSSKONZERT
ENTRITT FREI | UM SPENDEN WIRD GESTREBT
ERLASS 2000 UHR

VielSaitig
Katharina Pappalardo, Leitung

VERKE
WERKE VON MENDELSSOHN, POULSEN, FINZI, BARTÓLYK

IN BEWEGUNG
EIN WANDERKONZERT DURCH DIE UNIVERSITÄT

26.04.25
22.03.24 23.03.24

FEATURE KAMMERMUSIK
ENTRITT FREI | WÄRTERINFORMATION: WWW.PROJEKT.BONN.DE

SINFONIEKONZERT „TEMPERAMENT“
Michael Glucka, Leitung

VERKE
WERKE VON MENDELSSOHN, POULSEN, FINZI, BARTÓLYK

IN BEWEGUNG
EIN WANDERKONZERT DURCH DIE UNIVERSITÄT

03.02.23 04.02.23
22.03.24 23.03.24

UNIORCHESTER BONN CAMERATA MUSICALE
ENTRITT FREI | WÄRTERINFORMATION: WWW.KAMMERCHOR.BONN.DE

„IHRER ZEIT VORAUSS“
Leonard Birnstein, Orchesterleitung

VERKE
WERKE VON MENDELSSOHN, POULSEN, FINZI, BARTÓLYK

IN BEWEGUNG
EIN WANDERKONZERT DURCH DIE UNIVERSITÄT

05.07.24 06.07.24
22.03.24 23.03.24

CHOR DES COLLEGIUM MUSICUM BONN
ENTRITT FREI | WÄRTERINFORMATION: WWW.COLLEGIUMMUSICUM.BONN.DE

ORCHESTER DES COLLEGIUM MUSICUM BONN
Rüdiger Schaefer, Leitung

VERKE
WERKE VON MENDELSSOHN, POULSEN, FINZI, BARTÓLYK

IN BEWEGUNG
EIN WANDERKONZERT DURCH DIE UNIVERSITÄT

14.07.24 15.07.24
22.03.24 23.03.24

SEMESTERABSCHLUSSKONZERT
ENTRITT FREI | UM SPENDEN WIRD GESTREBT
WWW.COLLEGIUMMUSICUM.BONN.DE

70 JAHRE COLLEGIUM MUSICUM BONN
Johannes Bräuns, Leitung

VERKE
WERKE VON MENDELSSOHN, POULSEN, FINZI, BARTÓLYK

IN BEWEGUNG
EIN WANDERKONZERT DURCH DIE UNIVERSITÄT

27.01.23 28.01.23
22.03.24 23.03.24

JUBILÄUMSKONZERT
ENTRITT FREI | UM SPENDEN WIRD GESTREBT
WWW.COLLEGIUMMUSICUM.BONN.DE

MONTEVERDI UND SEINE ZEITGENOSSEN
Angela Ertmer, Leitung

VERKE
WERKE VON MENDELSSOHN, POULSEN, FINZI, BARTÓLYK

IN BEWEGUNG
EIN WANDERKONZERT DURCH DIE UNIVERSITÄT

24.01.25 26.01.25
22.03.24 23.03.24

VOKALENSEMBLE DES COLLEGIUM MUSICUM BONN
ENTRITT FREI | WÄRTERINFORMATION: WWW.COLLEGIUMMUSICUM.BONN.DE

WENN ER MICH DOCH KÖNNTE...
Hilke Schaefer, Leitung

VERKE
WERKE VON MENDELSSOHN, POULSEN, FINZI, BARTÓLYK

IN BEWEGUNG
EIN WANDERKONZERT DURCH DIE UNIVERSITÄT

09.07.25 11.07.25
22.03.24 23.03.24

VOKALENSEMBLE DES COLLEGIUM MUSICUM BONN
ENTRITT FREI | WÄRTERINFORMATION: WWW.PROJEKT.BONN.DE

INAUGURAL CHAMBER MUSIC NIGHT
Dennis Bartoldy, Leitung

VERKE
WERKE VON MENDELSSOHN, POULSEN, FINZI, BARTÓLYK

IN BEWEGUNG
EIN WANDERKONZERT DURCH DIE UNIVERSITÄT

25.10.24 26.10.24
22.03.24 23.03.24

FEATURE KAMMERMUSIK
ENTRITT FREI | WÄRTERINFORMATION: WWW.PROJEKT.BONN.DE

ROBERT CLARA JOHANNES
Lutz und Katharina, Leitung

VERKE
WERKE VON MENDELSSOHN, POULSEN, FINZI, BARTÓLYK

IN BEWEGUNG
EIN WANDERKONZERT DURCH DIE UNIVERSITÄT

02.02.25 08.02.25
22.03.24 23.03.24

FEATURE KAMMERMUSIK
ENTRITT FREI | WÄRTERINFORMATION: WWW.PROJEKT.BONN.DE

MUSIKALISCHE BEGEGNUNGEN – RENCONTRES MUSICALES
Angela Ertmer, Leitung

VERKE
WERKE VON MENDELSSOHN, POULSEN, FINZI, BARTÓLYK

IN BEWEGUNG
EIN WANDERKONZERT DURCH DIE UNIVERSITÄT

21.06.24 22.06.24 28.06.24
22.03.24 23.03.24

VOKALENSEMBLE DES COLLEGIUM MUSICUM BONN
ENTRITT FREI | WÄRTERINFORMATION: WWW.COLLEGIUMMUSICUM.BONN.DE

MUSIKALISCHE MÄRCHENREISE
Charmade, Leitung

VERKE
WERKE VON MENDELSSOHN, POULSEN, FINZI, BARTÓLYK

IN BEWEGUNG
EIN WANDERKONZERT DURCH DIE UNIVERSITÄT

09.07.25 13.07.25
22.03.24 23.03.24

hofgartenORCHESTER BONN
ENTRITT FREI | WÄRTERINFORMATION: WWW.PROJEKT.BONN.DE

JAZZCHOR DER UNIVERSITÄT BONN
Lutz und Katharina, Leitung

VERKE
WERKE VON MENDELSSOHN, POULSEN, FINZI, BARTÓLYK

IN BEWEGUNG
EIN WANDERKONZERT DURCH DIE UNIVERSITÄT

25.01.23 27.01.23 29.01.23
22.03.24 23.03.24

SEMESTERABSCHLUSSKONZERT
ENTRITT FREI | WÄRTERINFORMATION: WWW.JAZZCHOR.BONN.DE

MESSE IN E-MOLL
Anton Bruckner, Leitung

VERKE
WERKE VON MENDELSSOHN, POULSEN, FINZI, BARTÓLYK

IN BEWEGUNG
EIN WANDERKONZERT DURCH DIE UNIVERSITÄT

02.02.23 03.02.23
22.03.24 23.03.24

SEMESTERABSCHLUSSKONZERT
ENTRITT FREI | UM SPENDEN WIRD GESTREBT
WWW.COLLEGIUMMUSICUM.BONN.DE

JAZZCHOR DER UNIVERSITÄT BONN
Lutz und Katharina, Leitung

VERKE
WERKE VON MENDELSSOHN, POULSEN, FINZI, BARTÓLYK

IN BEWEGUNG
EIN WANDERKONZERT DURCH DIE UNIVERSITÄT

05.02.25 07.02.25 09.02.25
22.03.24 23.03.24

VOKALENSEMBLE DES COLLEGIUM MUSICUM BONN
ENTRITT FREI | WÄRTERINFORMATION: WWW.JAZZCHOR.BONN.DE

FLASH
Vocal Cluster, Leitung

VERKE
WERKE VON MENDELSSOHN, POULSEN, FINZI, BARTÓLYK

IN BEWEGUNG
EIN WANDERKONZERT DURCH DIE UNIVERSITÄT

17.12.24
22.03.24 23.03.24

VOCAL CLUSTER
ENTRITT FREI | WÄRTERINFORMATION: WWW.COLLEGIUMMUSICUM.BONN.DE

ORCHESTER DES COLLEGIUM MUSICUM BONN
Anton Bruckner, Leitung

VERKE
WERKE VON MENDELSSOHN, POULSEN, FINZI, BARTÓLYK

IN BEWEGUNG
EIN WANDERKONZERT DURCH DIE UNIVERSITÄT

26.01.25 27.01.25
22.03.24 23.03.24

SEMESTERABSCHLUSSKONZERT
ENTRITT FREI | WÄRTERINFORMATION: WWW.COLLEGIUMMUSICUM.BONN.DE

ORCHESTER DES COLLEGIUM MUSICUM BONN
Caroline Saint-Saëns, Leitung

VERKE
WERKE VON MENDELSSOHN, POULSEN, FINZI, BARTÓLYK

IN BEWEGUNG
EIN WANDERKONZERT DURCH DIE UNIVERSITÄT

20.07.25 21.07.25
22.03.24 23.03.24

SEMESTERABSCHLUSSKONZERT
ENTRITT FREI | WÄRTERINFORMATION: WWW.COLLEGIUMMUSICUM.BONN.DE

TALISMANE
Chorwerk von Schumann, Leitung

VERKE
WERKE VON MENDELSSOHN, POULSEN, FINZI, BARTÓLYK

IN BEWEGUNG
EIN WANDERKONZERT DURCH DIE UNIVERSITÄT

05.04.25 06.04.25
22.03.24 23.03.24

SEMESTERABSCHLUSSKONZERT
ENTRITT FREI | WÄRTERINFORMATION: WWW.KAMMERCHOR.BONN.DE

BACH UND DIE MODERNE
Kammerchor an der Universität Bonn, Leitung

VERKE
WERKE VON MENDELSSOHN, POULSEN, FINZI, BARTÓLYK

IN BEWEGUNG
EIN WANDERKONZERT DURCH DIE UNIVERSITÄT

05.04.25 06.04.25
22.03.24 23.03.24

KAMMERCHOR AN DER UNIVERSITÄT BONN
ENTRITT FREI | WÄRTERINFORMATION: WWW.KAMMERCHOR.BONN.DE

„DIE SCHWÄRMER UND DRACHEN“
Eratum, Leitung

VERKE
WERKE VON MENDELSSOHN, POULSEN, FINZI, BARTÓLYK

IN BEWEGUNG
EIN WANDERKONZERT DURCH DIE UNIVERSITÄT

17.06.23
22.03.24 23.03.24

ERATUM KAMMERMUSIK
ENTRITT FREI | WÄRTERINFORMATION: WWW.KAMMERCHOR.BONN.DE

AKADEMISCHES ORCHESTER BONN
Anton Bruckner, Leitung

VERKE
WERKE VON MENDELSSOHN, POULSEN, FINZI, BARTÓLYK

IN BEWEGUNG
EIN WANDERKONZERT DURCH DIE UNIVERSITÄT

07.12.22 08.12.22
22.03.24 23.03.24

SINFONIEKONZERT
ENTRITT FREI | WÄRTERINFORMATION: WWW.AKADEMISCHES-ORCHESTER.BONN.DE

ORCHESTER DES COLLEGIUM MUSICUM BONN
Carla Maria von Iffer, Leitung

VERKE
WERKE VON MENDELSSOHN, POULSEN, FINZI, BARTÓLYK

IN BEWEGUNG
EIN WANDERKONZERT DURCH DIE UNIVERSITÄT

11.07.23 12.07.23
22.03.24 23.03.24

SEMESTERABSCHLUSSKONZERT
ENTRITT FREI | UM SPENDEN WIRD GESTREBT
WWW.COLLEGIUMMUSICUM.BONN.DE

4. DEUTSCHES UNI-BIGBAND FESTIVAL
Bigband Battles, Leitung

VERKE
WERKE VON MENDELSSOHN, POULSEN, FINZI, BARTÓLYK

IN BEWEGUNG
EIN WANDERKONZERT DURCH DIE UNIVERSITÄT

19.-21. APRIL 2024
22.03.24 23.03.24

SEMESTERABSCHLUSSKONZERT
ENTRITT FREI | UM SPENDEN WIRD GESTREBT
WWW.UNI-BIGBAND.FESTIVAL

UNI-BIGBAND BONN
Oliver Pappalardo, Leitung

VERKE
WERKE VON MENDELSSOHN, POULSEN, FINZI, BARTÓLYK

IN BEWEGUNG
EIN WANDERKONZERT DURCH DIE UNIVERSITÄT

24.06.25
22.03.24 23.03.24

SEMESTERABSCHLUSSKONZERT
ENTRITT FREI | UM SPENDEN WIRD GESTREBT
WWW.PROJEKT.BONN.DE

SEASPRAY
Oliver Pappalardo, Leitung

VERKE
WERKE VON MENDELSSOHN, POULSEN, FINZI, BARTÓLYK

IN BEWEGUNG
EIN WANDERKONZERT DURCH DIE UNIVERSITÄT

24.06.25
22.03.24 23.03.24

UNI-BIGBAND BONN
ENTRITT FREI | UM SPENDEN WIRD GESTREBT
WWW.PROJEKT.BONN.DE

VOKALENSEMBLE DES COLLEGIUM MUSICUM BONN
Angela Ertmer, Leitung

VERKE
WERKE VON MENDELSSOHN, POULSEN, FINZI, BARTÓLYK

IN BEWEGUNG
EIN WANDERKONZERT DURCH DIE UNIVERSITÄT

06.07.23 07.07.23
22.03.24 23.03.24

SEMESTERABSCHLUSSKONZERT
ENTRITT FREI | UM SPENDEN WIRD GESTREBT
WWW.COLLEGIUMMUSICUM.BONN.DE

MUSIK ALL IN

VERKE
WERKE VON MENDELSSOHN, POULSEN, FINZI, BARTÓLYK

IN BEWEGUNG
EIN WANDERKONZERT DURCH DIE UNIVERSITÄT

05.07.24
22.03.24 23.03.24

SEMESTERABSCHLUSSKONZERT
ENTRITT FREI | WÄRTERINFORMATION: WWW.COLLEGIUMMUSICUM.BONN.DE

„KONZERT STISCH“
Johannes Bräuns, Leitung

VERKE
WERKE VON MENDELSSOHN, POULSEN, FINZI, BARTÓLYK

IN BEWEGUNG
EIN WANDERKONZERT DURCH DIE UNIVERSITÄT

12.07.24
22.03.24 23.03.24

UNIORCHESTER BONN CAMERATA MUSICALE
ENTRITT FREI | WÄRTERINFORMATION: WWW.KAMMERCHOR.BONN.DE

SEMESTERABSCHLUSSKONZERT „Jubling 2 summer“
Angela Ertmer, Leitung

VERKE
WERKE VON MENDELSSOHN, POULSEN, FINZI, BARTÓLYK

IN BEWEGUNG
EIN WANDERKONZERT DURCH DIE UNIVERSITÄT

04.07.23
22.03.24 23.03.24

UNI-BIGBAND BONN
ENTRITT FREI | UM SPENDEN WIRD GESTREBT
WWW.COLLEGIUMMUSICUM.BONN.DE

ELIAS OP. 70
Felix Mendelssohn Bartholdy, Leitung

VERKE
WERKE VON MENDELSSOHN, POULSEN, FINZI, BARTÓLYK

IN BEWEGUNG
EIN WANDERKONZERT DURCH DIE UNIVERSITÄT

19.01.24 20.01.24
22.03.24 23.03.24

SEMESTERABSCHLUSSKONZERT
ENTRITT FREI | UM SPENDEN WIRD GESTREBT
WWW.COLLEGIUMMUSICUM.BONN.DE

EIN QUERSCHNITT DURCH DIE MUSIKGESCHICHTE
Gitta Enckelmann, Leitung

VERKE
WERKE VON MENDELSSOHN, POULSEN, FINZI, BARTÓLYK

IN BEWEGUNG
EIN WANDERKONZERT DURCH DIE UNIVERSITÄT

20.09.24
22.03.24 23.03.24

FEATURE KAMMERMUSIK
ENTRITT FREI | WÄRTERINFORMATION: WWW.PROJEKT.BONN.DE

CITY LIGHTS
Triple Concert, Leitung

VERKE
WERKE VON MENDELSSOHN, POULSEN, FINZI, BARTÓLYK

IN BEWEGUNG
EIN WANDERKONZERT DURCH DIE UNIVERSITÄT

03.10.24
22.03.24 23.03.24

TRIPLE-KONZERT
ENTRITT FREI | WÄRTERINFORMATION: WWW.PROJEKT.BONN.DE

UNI-BIGBAND BONN
Oliver Pappalardo, Leitung

VERKE
WERKE VON MENDELSSOHN, POULSEN, FINZI, BARTÓLYK

IN BEWEGUNG
EIN WANDERKONZERT DURCH DIE UNIVERSITÄT

28.01.25
22.03.24 23.03.24

UNI-BIGBAND BONN
ENTRITT FREI | WÄRTERINFORMATION: WWW.PROJEKT.BONN.DE

BRUCH UND SCHÖNBERG
Erasmus, Leitung

VERKE
WERKE VON MENDELSSOHN, POULSEN, FINZI, BARTÓLYK

IN BEWEGUNG
EIN WANDERKONZERT DURCH DIE UNIVERSITÄT

26.11.24
22.03.24 23.03.24

FEATURE KAMMERMUSIK
ENTRITT FREI | WÄRTERINFORMATION: WWW.PROJEKT.BONN.DE

SEMESTERABSCHLUSSKONZERT
Johannes Bräuns, Leitung

VERKE
WERKE VON MENDELSSOHN, POULSEN, FINZI, BARTÓLYK

IN BEWEGUNG
EIN WANDERKONZERT DURCH DIE UNIVERSITÄT

11.02.23 17.02.23
22.03.24 23.03.24

hofgartenORCHESTER BONN
ENTRITT FREI | WÄRTERINFORMATION: WWW.PROJEKT.BONN.DE

SEMESTERABSCHLUSSKONZERT
Johannes Bräuns, Leitung

VERKE
WERKE VON MENDELSSOHN, POULSEN, FINZI, BARTÓLYK

IN BEWEGUNG
EIN WANDERKONZERT DURCH DIE UNIVERSITÄT

11.02.23 17.02.23
22.03.24 23.03.24

SEMESTERABSCHLUSSKONZERT
ENTRITT FREI | WÄRTERINFORMATION: WWW.COLLEGIUMMUSICUM.BONN.DE

Ensembles des Forum Musik



*„This will be our reply to violence:
to make music more intensely,
more beautifully, more devotedly
than ever before.“*

Leonard Bernstein

Forum Musik der Universität Bonn

Musik – all in

Du suchst einen Ausgleich zu Deinem Studium, möchtest in neuer oder bekannter Umgebung Deinem Hobby nachgehen, neue Kontakte knüpfen und neue Erinnerungen schaffen? Das Musikangebot der Universität bietet Studierenden, Dozierenden, Mitarbeitenden und Externen in Form von Ensembles und Veranstaltungsformaten die gesamte Bandbreite – all in. Die Broschüre soll Dir einen ersten Überblick verschaffen, wo Du Dich einbringen kannst und hoffentlich wohl fühlst, für welches Angebot Du Dich begeistern kannst oder wo Dich einfach die Neugier packt.

Wir im Forum Musik würden uns freuen,
Dich bald in unseren Reihen begrüßen zu dürfen.

Impressum

Universität Bonn
Forum Musik
Am Hof 7 | 53113 Bonn
www.musik.uni-bonn.de

Tel.: 0228 / 73-5872
musik@uni-bonn.de

Inhaltsverzeichnis

Seite 4: Forum Musik der Universität Bonn

Instrumentalensembles

Seite 6: Uniorchester Bonn – Camerata musicale

Seite 8: Orchester des Collegium musicum Bonn

Seite 10: hofgartenORCHESTER BONN

Seite 12: Akademisches Orchester Bonn

Seite 14: Uni-Bigband Bonn

Vokalensembles

Seite 16: Chor des Collegium musicum Bonn

Seite 18: Vokalensemble des Collegium musicum Bonn

Seite 20: Kammerchor an der Universität Bonn

Seite 22: Jazzchor der Uni Bonn

Seite 24: Vocal Cluster

Seite 25: Feature Kammermusik

Seite 26: Weitere studentische Ensembles in Bonn



Vorstellung

Forum Musik der Universität Bonn

Wir sind das Forum Musik! Ob Bach-Motetten, jazzige Arrangements, große Sinfonien oder Pop-Balladen: Hier findet (fast) jede:r Musikbegeisterte das passende Ensemble.

Unter unserem Dach musizieren ca. 500 Studierende und Angehörige der Universität Bonn in zehn Instrumental- und Vokalensembles. Zusätzlich finden sich jedes Semester spannende Projekte in unterschiedlichen Besetzungen zu-

sammen, die zum Beispiel im Rahmen unserer Konzertreihe „Feature Kammermusik“ aufgeführt werden.

In dieser Broschüre möchten wir Dir unsere Arbeit vorstellen. Auf den folgenden Seiten findest Du Informationen zu Orchestern, Chören und anderen Ensembles, von denen Du vielleicht bald schon Teil sein könntest!



„Mit den ca. 500 Mitwirkenden und gut 50 Veranstaltungen im Jahr, die das Forum Musik derzeit betreut und gestaltet, sind wir sowohl quantitativ als auch qualitativ ausgezeichnet aufgestellt. Diese Vielfalt wird durch die nachhaltige Förderung der Universität möglich gemacht und sucht ihresgleichen.“

Jörg Ritter, Universitätsmusikdirektor

Das Team

Das Team unter Universitätsmusikdirektor **Jörg Ritter** ist die Schnittstelle zwischen den ehrenamtlichen Ensemblevorständen und der Universität.

Wir organisieren die Bewerbung und Umsetzung von rund 50 Konzerten im Jahr, unterstützen die Ensembles bei ihrer Probenarbeit und sind die Anlaufstelle für alle Menschen, die sich für Musik an der Universität Bonn interessieren.

Jörg Ritter, renommierter Dirigent und Pianist, hat seit 2014 die künstlerische und organisatorische Leitung des Forum Musik inne. Er hat dabei maßgeblich die Struktur und die Vielfalt dieser Abteilung bestimmt, sowie ihre Außerdarstellung durch attraktive Onlinepräsenz und lebendige Bewerbung vorangebracht.

Zudem ist er Gründer der überaus erfolgreichen Konzertreihe „Feature Kammermusik“, der Ensembles Campus Brass und Vocal Cluster sowie Initiator der künstlerischen Zusammenarbeit mit der Partneruniversität St. Andrews. Darüberhinaus ist er für die musikalische Gestaltung universitärer Festveranstaltungen verantwortlich.

Unterstützt wird er in allen organisatorischen Belangen von seinem **Sekretariat**, in welchem Elvan Noyan Lehrach in allen administrativen

Angelegenheiten die Fäden in der Hand hält und zudem mehr noch die „gute Seele“ des Ganzen ist. Vervollständigt und geprägt wird das Team außerdem durch die **Studentischen und Wissenschaftlichen Hilfskräfte**, die in der Regel auch selbst in den universitären Ensembles musizieren.



Elvan Noyan Lehrach,
Sekretariat



So findest Du uns

Adresse:
Am Hof 7, 53113 Bonn

Telefon:
+49 228 73-5872

Website:
www.musik.uni-bonn.de

Kontakt:
musik@uni-bonn.de

Social Media

Instagram:
@forummusik.bonn

Unser Probenraum

Du würdest gerne Dein Instrument üben oder in voller Lautstärke singen, aber das geht in Deiner WG nicht? Komm' zu uns!

Das Forum Musik verfügt über einen Probenraum mit Klavier, der von Studierenden der Universität Bonn zu Öffnungszeiten genutzt werden kann. Genaue Informationen zur Nutzung und Verfügbarkeit erhältst Du auf Nachfrage beim Forum Musik.

Die Buchung der jeweils maximal zweistündigen Zeitslots erfolgt per E-Mail an musik@uni-bonn.de.

© Malek Sayadi / Aula der Universität Bonn





Instrumentalensemble Uniorchester Bonn – Camerata musicale

Du möchtest auf hohem Niveau musizieren, Freundschaften schließen und Dein Studium mit einer besonders wertvollen Erfahrung bereichern? Dann bist Du bei uns genau richtig!

Das Uniorchester Bonn – Camerata musicale wurde 1969 als Kammerensemble gegründet und ist heute mit über 100 Mitgliedern das größte studentische Sinfonieorchester der Universität Bonn. Jedes Semester bestimmen wir demokratisch unser Programm und erarbeiten mit unserem Dirigenten Martin Kirchharz große Werke der Romantik – von Tschaikowsky über Brahms bis hin zu Mahler und Rachmaninoff.

Bei uns steht nicht nur die Musik im Mittelpunkt, sondern auch das Miteinander – wir möchten Dir eine musikalische Heimat in einer harmonischen Gemeinschaft bieten. Unsere regelmäßigen Probenwochenenden sind dabei ein fester und wertvoller Bestandteil. Und nach den Konzerten wird ordentlich gefeiert – Orchesterpartys sind eben die besten!






Was uns noch besonders macht? Wir verbinden unseren hohen musikalischen Anspruch mit kreativen Projekten. Ein Beispiel ist das Konzertformat *Singfonie* –

Das *Partykonzert*, das seit 2022 stattfindet und uns wie Popstars fühlen lässt. 2024 war die *Singfonie* Teil des Beethovenfestes, 2026 wird sie erstmals in der Kölner Philharmonie aufgeführt.

Auch der internationale Austausch spielt eine wichtige Rolle bei uns: 2019 begleiteten wir den Besuch des Rektorats an der Partneruniversität St. Andrews in



Uniorchester Bonn – Camerata musicale

-  **Proben:** Do 19:00–22:00 Uhr (Vorlesungszeit) + Probenwochenenden
-  **Musikalische Leitung:** Martin Kirchharz (seit WiSe 2008/09)
-  **Bewerbung:** Anmeldung zum Vorspiel jeweils vor Beginn der Vorlesungszeit via Website www.uniorchester-bonn.de/mitspielen
-  **Empfohlen:** Orchestererfahrung, Beherrschung des Instruments, Freude an der Einstudierung sinfonischer Orchesterliteratur
-  **Mitglieder:** ca. 110 Personen

„Ich schätze es sehr, dass wir es immer schaffen, in einer freundschaftlichen Atmosphäre, hoch konzentriert und mit viel Liebe zum Detail zu proben. So kreieren wir für alle (Orchester und Publikum) unvergessliche Momente und die Gruppe rückt immer näher zusammen – der perfekte Ausgleich zum stressigen Unialltag!“

Martin Kirchharz, musikalische Leitung

Schottland mit einem Konzert. Im Anschluss nahmen einige Orchestermitglieder an Projekten der Reihe Feature Kammermusik teil, die gemeinsam mit den Partnern in Schottland gestaltet wurden.

Im Sommersemester 2025 konnten wir im Rahmen eines Austauschs mit Orchestern skandinavischer Universitäten gemeinsam tolle Konzerte gestalten und unsere internationalen Partnerschaften weiter ausbauen.

Egal, ob Du schon lange musizierst oder einfach mal etwas Neues ausprobieren möchtest – im Uniorchester Bonn – Camerata musicale bist Du herzlich willkommen.





Mehr zum Ensemble


Website:
www.uniorchester-bonn.de


Kontakt (Vorstand):
vorstand@uniorchester-bonn.de

Social Media

 **Instagram:**
[@uniorchesterbonn_camerata](https://www.instagram.com/uniorchesterbonn_camerata)

 **TikTok:**
[@uniorchester.bn.camerata](https://www.tiktok.com/@uniorchester.bn.camerata)

 **Facebook:**
[@UniorchesterBonn](https://www.facebook.com/UniorchesterBonn)

 **YouTube:**
[@uniorchesterbonn-camerata](https://www.youtube.com/uniorchesterbonn-camerata)

Unsere Playlist aus Ensemble-Repertoire vergangener Semester

- Antonín Dvořák – Sinfonie Nr. 9 „Aus der Neuen Welt“
- Lili Boulanger – „D’un matin de printemps“
- Anton Bruckner – Sinfonie Nr. 4 und Nr. 6
- Gustav Mahler – Sinfonie Nr. 1 „Titan“
- Sergei Rachmaninoff – Sinfonie Nr. 2
- Johannes Brahms – Sinfonie Nr. 2, 3, 4
- Peter I. Tschaikowsky – Sinfonie Nr. 1, 4, 5, 6
- Paul Dukas – „Der Zauberlehrling“
- John Williams – „Harry Potter and the Sorcerer’s Stone“
- Florence Price – „Ethiopia’s Shadow in America“

Highlights aus unserer Orchestergeschichte

- Mehrere Reisen: u.a. 2019 Schottlandreise als musikalische Begleitung des Rektoratsbesuchs bei unserer Partneruniversität St. Andrews
- Trotz Lockdown: „ÜbDichKraass“ Online-Meisterkursreihe mit international renommierten Musiker:innen und digitaler Video-Flashmob im Innenhof der Universität
- Konzert in der Kölner Philharmonie, u.a. mit Bodo Wartke und Alte Bekannte für „Casa Hogar“
- Neues Konzertformat „Singfonie – Das Partykonzert“: Orchesterkaraoke, die jährlich im Oktober zum Semesterstart stattfindet, 2024 erstmals im Rahmen des Beethovenfest Bonn
- Konzertreise nach Skandinavien (Dänemark und Schweden) im September 2025

Zukünftige Projekte

- „Singfonie – Das Partykonzert“ im Februar 2026 in der Kölner Philharmonie



Instrumentalensemble

Orchester des Collegium musicum Bonn

Das Orchester des Collegium musicum Bonn wurde vor über 70 Jahren, im Wintersemester 1953, gegründet und ist damit das älteste Ensemble der Universität Bonn.

In wöchentlicher Probenarbeit studieren wir breitgefächerte Programme ein. Dabei lassen wir große klassische Werke nicht außer Acht, probieren uns aber auch gerne an außergewöhnlicheren Konzertthemen und haben uns so im Sommer 2024 ausschließlich Kompositionen von Frauen gewidmet. Außerdem finden pro Semes-

ter zwei Probenwochenenden statt, die neben intensiver Probenarbeit vor allem für unvergessliche Abende sorgen. Die Probenphase endet mit zwei Semesterabschlusskonzerten in der Aula der Uni Bonn.

Mit Yoorina Bae haben wir seit dem Wintersemester 2024/25 eine neue Dirigentin, die das Orchester mit viel Engagement und einer Menge Humor durch die Proben führt und die Arbeit zu einem niveauvollen Abschluss bringt. Ebenso zeichnet sich das Orchester selbst durch

© Viktor Rubow



Orchester des Collegium musicum Bonn

Proben: Mi 19:15–22:00 Uhr (Vorlesungszeit) + Probenwochenenden

Musikalische Leitung: Yoorina Bae (seit Wintersemester 2024/25)

Bewerbung: Anmeldung zum Vorspiel zu Semesterbeginn über die Website www.collegiummusicumbonn.de oder vor Ort bei den Schnupperproben

Empfohlen: sicheres Spielen eines Instruments, Spaß und Engagement bei der gemeinsamen Probenarbeit, Orchestererfahrung

Mitglieder: ca. 60 Personen

hohe Einsatzbereitschaft, aber auch durch eine lockere Atmosphäre während der Proben aus. Das Beisammensein beschränkt sich nicht auf die Proben, sondern weitet sich auf die Abende nach den Proben und ein tolles Freizeitprogramm während der vorlesungsfreien Zeit aus.

In den letzten Jahren gehörten zwei große Konzertreisen zu den Höhepunkten unseres Orchesters. Nachdem wir 2023 für eine Woche nach Italien reisten und dort konzertierten, folgte im Herbst 2024 eine Orchesterfahrt nach Krakau. Abgerundet wurde die Probenarbeit durch ein gelungenes Freizeitprogramm. Wir konnten Sehenswürdigkeiten besichtigen, haben Führungen an historischen Orten unternommen, nahegelegene Städte erkundet und natürlich die Abende bei guter Stimmung ausklingen lassen.

Wenn Du Lust auf gemeinsames Musizieren hast, melde Dich gerne bei uns. Wir freuen uns immer über neue Mitglieder!

© Viktor Rubow



„Wir alle sind sehr unterschiedlich, sehr leidenschaftlich, schüchtern, mutig und zurückhaltend. Doch wenn wir zusammenkommen und musizieren, sind wir gleich, das finde ich toll. Wir bleiben bei uns und gestalten die Musik gemeinsam.“

Yoorina Bae, Musikalische Leitung



Mehr zum Ensemble

Website:

www.collegiummusicumbonn.de/orchester

Kontakt (Vorstand):

orchestervorstand@collegiummusicumbonn.de

Social Media

Instagram:
[@collegiummusicumbonn](https://www.instagram.com/collegiummusicumbonn)

Facebook:
[@collegiummusicumbonn](https://www.facebook.com/collegiummusicumbonn)

YouTube:
[@collegiummusicumbonn](https://www.youtube.com/collegiummusicumbonn)

Unsere Playlist aus Ensemble-Repertoire vergangener Semester

- Arturo Márquez – Danzón No. 2
- Emilie Mayer – Sinfonie Nr. 4
- Anton Bruckner – Sinfonie Nr. 4
- Clara Schumann – Klavierkonzert
- Amy Beach – Gaelic Symphony
- Felix Mendelssohn Bartholdy – Elias
- Johannes Brahms – Violinkonzert
- Antonín Dvořák – Sinfonie Nr. 8
- Édouard Lalo – Cellokonzert
- Franz Schubert – „Große“ Sinfonie Nr. 8

Highlights unserer Ensemble-Geschichte

- Konzertreisen nach Rumänien (1966), Südamerika (1969), Australien und Neuseeland (1974) und USA (1983)
- Konzerte in Seoul und Pjöngjang während einer Koreareise (2001)
- Jubiläumskonzerte zur Feier des 70. Geburtstags des Collegium musicum Bonn (2023)
- Orchesterfahrt nach Italien mit Konzerten rund um Bergamo und Mailand (2023)
- Konzert in der Krakauer Philharmonie während der Polenfahrt (2024)
- Kooperationen mit dem Chor des Collegium musicum Bonn (Aufführung des „Elias“ im Jahr 2024)





hofgartenORCHESTER BONN

Proben: Mi 19:30–22:00 Uhr
(Vorlesungszeit) + Probenwochenenden

Musikalische Leitung:
Javier Álvarez Fuentes
(seit WiSe 2022/23)

Bewerbung: Anmeldung jeweils in
der vorlesungsfreien Zeit via E-Mail
an hofgartenorchester@gmx.de.
Es ist kein Vorspiel nötig.

Empfohlen: Du solltest schon einmal
in einem Orchester gespielt haben.

Mitglieder: ca. 70 Personen

hofgarten ORCHESTER



Instrumentalensemble
hofgartenORCHESTER BONN

Die Freude und Lust am Musizieren sowie das Erarbeiten und Aufführen spannender Projekte ist unser gemeinsames großes Ziel. Das während der Vorlesungszeit einstudierte Programm führen wir in zwei Konzerten gegen Ende des Semesters auf. Außerdem findet an einem Probensamstag eine von unserem Dirigenten Javier Álvarez äußerst nett gestaltete offene Probe für Grundschulkinder statt. Das Repertoire erstreckt sich mittlerweile über alle Teile der Musikgeschichte vom Barock bis zur Moderne. Ein Schwerpunkt liegt dabei

jedoch bei den sinfonischen Werken der Romantik. Die Programmauswahl geschieht durch das Orchester. Häufig klassisch sinfonisch, aber ab und zu probieren wir auch Neues aus: So spielen wir in den letzten Semestern mehrere solistische Werke mit Orchester-

„Das HGO ist mein Zuhause, weil ich hier schon 30 Jahre mitspiele und dort Leute treffe, die mir nahestehen.“

Kathrin Lange, Cello



begleitung, im SoSe 2025 kam die Solistin sogar aus den eigenen Reihen und im WiSe 2023/24 vollführten wir die Uraufführung einer eigens für uns komponierten Ouvertüre.

Das hofgartenORCHESTER BONN freut sich immer über neue studentische Mitglieder.

„Ein gut eingespieltes Bläserteam klingt sensationell!“

Julia Fischer, Klarinette



Bitte nicht wundern: Unter uns befinden sich auch ein paar alte Hasen, die als Studis angefangen haben und sich seitdem nicht mehr vom Orchester lösen konnten – ein lebendiges Zeugnis der Qualität der zwischenmenschlichen Stimmung bei uns.



Mehr zum Ensemble

Website:
www.hofgartenorchester.de

Kontakt (Vorstand):
hofgartenorchester@gmx.de

Social Media

Instagram:
[@hofgartenorchester.bonn](https://www.instagram.com/hofgartenorchester.bonn)

Facebook:
[@hofgartenorchesterbonn](https://www.facebook.com/hofgartenorchesterbonn)

Unsere Playlist aus Ensemble-Repertoire vergangener Semester

- Antonín Dvořák – Sinfonie Nr. 8
- Jean Sibelius – Sinfonie Nr. 1
- Franz Schubert – Sinfonie Nr. 7 „Unvollendete“
- Niels Gade – Sinfonie Nr. 8
- Dmitri Schostakowitsch – Sinfonie Nr. 5
- Georges Bizet – Auszüge aus Carmen-Suite Nr. 1 & 2
- Antonin Dvořák – Sinfonie Nr. 9 „Aus der Neuen Welt“
- Engelbert Humperdinck – „Hänsel und Gretel“
- Ludwig van Beethoven – Sinfonie Nr. 5

Highlights unserer Ensemble-Geschichte

- Über den Jahreswechsel 2011/12 waren wir auf Einladung des philharmonischen Studentenorchesters der Shanghai Jiaotong University in China und sind in den Städten Shanghai, Jiangying, Ningbo, Zhoushan, Jiaxing, Shaoxing und Hangzhou aufgetreten
- Kooperation mit einem brasilianischen Orchester im Jahr 2014
- Halbszenische Aufführung der Oper „Hänsel und Gretel“ von Humperdinck gemeinsam mit Nachwuchssängern der Kölner Hochschule für Musik und Tanz im Wintersemester 2019/20
- Uraufführung eines von Pamela Soria Sánchez komponierten Auftragswerkes im Wintersemester 2023/24



Instrumentalensemble

Akademiesches Orchester Bonn

Das Akademische Orchester Bonn – das Alumni-Orchester der Universität Bonn – wurde 1985 auf Anregung und mit großer Unterstützung von Prof. Emil Platen als Zusammenschluss von Mitgliedern des Studierendenorchesters „Collegium musicum“ der Universität Bonn gegründet, die nach Abschluss ihres Studiums ihre langjährige Orchesterpraxis fortsetzen wollten.


Rund 80 Musikbegeisterte, die sich mit der Universität Bonn verbunden fühlen, erarbeiten mit wechselnden Dirigenten anspruchsvolle Orchesterliteratur.


Solist:innen wie Christian Tetzlaff, Mikhail Ovrutsky und Cun Mo Yin, um nur einige Namen zu nennen, aber auch Solist:innen aus den Reihen des Beethovenorchesters Bonn haben in den letzten Jahren das musikalische Leben des Akademischen Orchesters bereichert.


Ganz besonders am Herzen liegt dem Akademischen Orchester die Zusammenarbeit mit Ensembles des Forum Musik.





Akademiesches Orchester Bonn

 **Proben:** Mo 19:45–22:00 Uhr (unabhängig von der Vorlesungszeit) + Probenwochenenden

 **Musikalische Leitung:** Wechselnd (u.a. Daniel Johannes Mayr, Cecilia Castagneto)

 **Bewerbung:** E-Mail an info@akademiesches-orchester-bonn.de

 **Empfohlen:** Sicherer Umgang mit dem Instrument und langjährige Orchestererfahrung.

 **Mitglieder:** ca. 80 Personen

Ein Höhepunkt war die Aufführung der 2. Sinfonie von Gustav Mahler mit dem Chor und dem Orchester des Collegium musicum und dem Chor der Universität Warschau zum 175-jährigen Bestehen der Universität Bonn.

Ein weiteres Highlight war das Konzert zum 25-jährigen Bestehen des Akademischen Orchesters Bonn mit der 9. Sinfonie von Ludwig van Beethoven in Zusammenarbeit mit dem Chor des Collegium musicum und dem Universitätschor Posen. Konzertreisen führten das Orchester bisher in die Schweiz, nach Italien, nach Russland, in die Tschechische Republik und nach Malaysia. Die Aufführungen von Beethovens „Fidelio“ und Mozarts „Zauberflöte“ in Salvador da Bahia/Brasilien waren in der Geschichte

des Orchesters ein besonderes Erlebnis.

Das Akademische Orchester Bonn möchte Absolvent:innen der Universität Bonn, die sich der Alma Mater weiter verbunden fühlen, eine Fortführung ihres Musizierens in einem großen sinfonischen Ensemble ermöglichen.



Mehr zum Ensemble

Website: www.akademiesches-orchester-bonn.de

Kontakt (Vorstand): thomas.loeffler@akademiesches-orchester-bonn.de

Unsere Playlist aus Ensemble-Repertoire vergangener Semester

- Ernest Chausson – Sinfonie B-Dur
- Peter I. Tschaikowsky – Sinfonie Nr. 6
- Anton Bruckner – Sinfonie Nr. 4
- Sergei Prokofjew – Sinfonie Nr. 7
- Gustav Mahler – Sinfonie Nr. 4
- Richard Strauss – Rosenkavalier-Suite
- Edward Elgar – Sinfonie Nr. 1






Highlights unserer Ensemble-Geschichte

- 1991: Konzert im großen Saal des Tschaikowsky-Konservatoriums Moskau
- 1993: Festkonzert zum 175. Gründungstag der Universität Bonn
- 1996: Moselfestwochen, Mozart Requiem
- 1997: Beethoven Fidelio in Salvador da Bahia/Brasilien
- 1998: Mozart Zauberflöte in Salvador da Bahia/Brasilien
- 2005: Brahms-Violinkonzert mit Christian Tetzlaff
- 2010: Jubiläumskonzert zum 25-jährigen Bestehen des Akademischen Orchesters Bonn





Uni-Bigband Bonn

-  **Proben:** Di 18:00–20:00 Uhr
(unabhängig von der Vorlesungszeit)
-  **Musikalische Leitung:**
Oliver Pospiech (seit 2002)
-  **Bewerbung:** E-Mail an
unibigband.bonn@gmx.de
-  **Empfohlen:**
Bigband-Erfahrung durch Schul-Bigband,
Landes-Jugend-Jazz-Orchester o. ä.
-  **Mitglieder:** 18 Personen



Instrumentalensemble
Uni-Bigband Bonn

Die Bigband der Universität Bonn wurde 2002 vom bekannten Bonner Jazzposaunisten Oliver Pospiech als Teil des damaligen Studium Universale der Universität Bonn gegründet. Die Band hatte erfreulich schnell eine konzertfähige Besetzung und trat seitdem regelmäßig z.B. beim jährlich stattfindenden Unifest auf dem Bonner Hofgarten sowie anderen universitären Veranstaltungen auf.

Weiterhin hat sie mehrere Konzerte mit Jiggs Whigham als Gastsolisten gegeben und steht dem Deutschen Musikrat für

Projekte zur Verfügung. Auch Koproduktionen mit Chören für Werke wie Händels „Soulful Celebration“ und Ellingtons „Sacred Concert“ feierten fulminante Erfolge.

Das Repertoire besteht aus Klassikern der drei B's der Bigband-Musikgeschichte Bill Holman, Bob Brookmeyer und Bob Florence, aber auch moderneren Werken von Thad Jones, den Brecker Brothers, Alan Baylock und Snarky Puppy.



*„Das Ensemble ist mein Zuhause,
weil es nach jeder Probe
ein gemeinsames Abendessen
beim Uni Grill gibt.“*

Marie Zingsheim, Trompete



*„Absolut einzigartig macht mein
Ensemble, dass wir Jazz spielen und trotzdem
Publikum haben.“*

Oliver Pospiech, musikalische Leitung

Gelegentlich begleiten wir auch unsere hervorragenden Sängerinnen – nicht zuletzt bei unseren Weihnachtskonzerten.

Haben wir Dich neugierig gemacht und hast Du Lust auf Bigband-Jazz?

Dann melde Dich bei uns – wir freuen uns darauf, Dich kennenzulernen!

© Ronny Bittner





Mehr zum Ensemble

Website (musikalische Leitung):
www.oliver-pospiech.de

Kontakt:
unibigband.bonn@gmx.de

Social Media

 **Instagram:**
[@unibigbandbonn](https://www.instagram.com/unibigbandbonn)

 **Facebook:**
[@BigbandDerUniversitatBonn](https://www.facebook.com/BigbandDerUniversitatBonn)

Unsere Playlist aus Ensemble-Repertoire vergänger Semester

- Alan Baylock – Livin' Larger Than Live, Stella By Starlight, Torque
- Bob Florence – Carmelo's By The Freeway, New York, Injection, The Industrial Strength Stomp
- Bob Brookmeyer – American Express, Hello And Goodbye, Just Kidding
- Rob McConnell – Close Enough For Love, Just Friends, Take The A-Train
- Bill Holman – Woodrow, You Go To My Head, Stompin' At The Savoy

Highlights unserer Band-Geschichte

- 2002: Video-Beitrag für die „Sendung mit der Maus“
- 2003 & 2004: Zusammenarbeit mit dem Deutschen Musikrat
- 2004 & 2007: Konzerte mit Jiggs Whigham
- 2005: alljährliche Untermalung des Absolvierendenfestes im Hofgarten
- 2006: Duke Ellingtons „Sacred Concert“
- 2006: CD-Einspielung einer eigenen Version von Mozarts Requiem
- 2007: gemeinsame Aufführung von Porgy & Bess mit Collegium Musicum
- 2008: Konzertreise in Partnerstadt Minsk
- 2009: Doppelkonzert mit WDR-Bigband beim 1. Bundes-Bigband-Festival
- 2011: 1. Platz beim Landesorchesterwettbewerb, damit Qualifikation zum Bundesorchesterwettbewerb
- 2018–2024: Gastgeberin des Deutschen Uni-Bigband-Festivals








Vokalensemble
Chor des Collegium musicum Bonn

Bestehend aus rund 130 Mitgliedern zählt der Chor des Collegium musicum Bonn zu den größten Ensembles unter dem Dach des Forum Musik und der Universität Bonn. Während des Semesters ertönt somit dienstagsabends ein beeindruckender Klang aus der Aula der Universität.

Mindestens einmal im Jahr führt der Chor ein oratorisches oder chorsymphonisches Werk auf, welches während eines Semesters erarbeitet wird. Doch auch Werke a cappella und Stücke von zeitgenössischen Komponist:innen können auf dem Programm stehen – häufig in Kooperation mit einem Orchester der Universität und professionellen Solist:innen. Die musikalische Leitung obliegt seit dem Wintersemester 2023/24 Barbara Buncic. Als Vertretung übernimmt Anna Goeke-Paganetti (siehe Leitung Kammerchor Seite 20–21) im Wintersemester 2025/26 die Leitung. Unterstützt werden sie von einer Probenassistentin, die geteilte Proben ermöglicht und den einzelnen Stimmgruppen



Chor des Collegium musicum Bonn

-  **Proben:** Di 19:30–22:00 Uhr, (Vorlesungszeit) + Probenwochenenden
-  **Musikalische Leitung:** Barbara Buncic (seit WiSe 2023/24)
-  **Bewerbung:** Unter „Mach mit!“ auf unserer Website oder direkt als E-Mail an chorvorstand@gmail.com
-  **Empfohlen:** Erste Gesangserfahrungen in Chören, Musiknotenkenntnisse
-  **Mitglieder:** ca. 130 Personen

im Laufe des Semesters Stimmbildung anbietet. Zusätzlich gibt es Solopartien und kleinere Besetzungen, die von Chormitgliedern gesungen werden. Abseits der Proben gibt es die Möglichkeit, sich bei einem Pubquiz oder gemeinsamen Sing- und Karaokeabenden kennenzulernen. So etwa auf dem Probenwochenende,

das einmal im Semester außerhalb der Uni stattfindet.

Zum Start jedes Semesters werden trotz der Größe des Chores einige neue Sänger:innen gesucht, die am besten schon chorische Vorerfahrung mitbringen, um die fast 70-jährige Tradition des Chores fortzuführen. Zusammen arbeitet der Chor daran, jedes Semester noch besser zu werden und das Publikum wie auch sich selbst mit wunderschöner Musik verzaubern zu können.



„Ich bin jedes Semester aufs Neue begeistert von diesem Chor! Über hundert junge Menschen, die sich für anspruchsvolle Klassik begeistern und mit ganzem Herzen die Musik, aber auch eine tolle Gemeinschaft leben – ein großes Geschenk in diesen Zeiten.“

Barbara Buncic, musikalische Leitung





Mehr zum Ensemble


Website:
www.collegiummusicumbonn.de/chor

Kontakt (Vorstand):
chorvorstand@gmail.com

Social Media

 **Instagram:**
[@collegiummusicumbonn](https://www.instagram.com/collegiummusicumbonn)

 **Facebook:**
[@collegiummusicumbonn](https://www.facebook.com/collegiummusicumbonn)

 **YouTube:**
[@collegiummusicumbonn](https://www.youtube.com/collegiummusicumbonn)

Unsere Playlist aus Ensemble-Repertoire vergangener Semester

- Johann Sebastian Bach – Magnificat in D-Dur
- Johann Sebastian Bach – Weihnachtsoratorium I-III
- Felix Mendelssohn Bartholdy – Elias
- Johannes Brahms – „Ein deutsches Requiem“
- Antonín Dvořák – Stabat Mater
- Carl Orff – Carmina Burana
- Leonard Bernstein – Chichester Psalms
- Knut Nystedt – Immortal Bach
- Martín Palmeri – Misa a Buenos Aires

Highlights unserer Ensemble-Geschichte

- Konzertreisen bspw. in die USA (2000), nach Prag zum „Prague Choral Summer Meeting“ (2014) und nach Paris (2025)
- Mendelssohns Elias im Konzert zum 70-jährigen Bestehen des Collegium musicum Bonn mit dem Orchester des Collegium musicum Bonn
- Das Weihnachtsoratorium von J.S. Bach mit dem Collegium musicum Köln im WiSe 2022/23 in Bonn und Köln
- Benefizkonzert zugunsten von Kinderherzen e.V. mit dem World Doctors Orchestra und Chören der HfMT Köln (2025)

Ideen für die Zukunft

- Konzert in der Oper Bonn und vieles mehr



Vokalensemble

Vokalensemble des Collegium musicum Bonn

Das Vokalensemble des Collegium musicum Bonn gründete sich 2017 aus dem Chor des Collegium musicum Bonn.

Unter der Leitung von Ansgar Eimann erarbeiten wir jedes Semester anspruchsvolle und spannende Programme – zumeist a cappella, gelegentlich auch mit Instrumentalbegleitung. Des Öfteren werden diese durch thematische Schwerpunkte gestaltet, die Stücke aus unterschiedlichen Epochen vereinen. Darüber hinaus werden auch Programme erstellt, die sich auf bestimmte Epochen und Gesangsformen konzentrieren – wie zuletzt das Programm mit Madrigalen aus der Renaissance. Diese Vielfalt sorgt für Abwechslung und ermöglicht es, jedes Semester neue musikalische Entdeckungen zu machen. In den Probephasen teilt unser Dirigent spannende Informationen zu den Stücken und Komponist:innen.

Es gibt jeweils einen Probenstag und ein Probenwochenende – intern oder extern – an dem wir durch Stimmbildung in Gruppen unterstützt werden und am Gesamtklang des Chores gearbeitet wird. So führen wir im SoSe 2025 in die Jugendherberge Burg Blankenheim, wo wir nicht nur durch intensive Probenarbeit an den Stücken gefeilt haben, sondern uns auch über gute Gespräche, Spaziergänge in der Natur und eine schöne gemeinsame Zeit freuen konnten, die die Gemeinschaft des Chores gestärkt haben.



Darüber hinaus haben wir bereits zwei Konzertreisen unternommen, die uns 2019 nach Luxemburg und 2024 nach Straßburg führten. Die Reisen ermöglichten dem Ensemble nicht nur großartige Konzerte in Kirchen im Ausland zu gestalten und schöne Städte und ihre Sehenswürdigkeiten zu bewundern, sondern die intensive gemeinsame Zeit hat uns Sänger:innen



Vokalensemble des Collegium musicum Bonn

Probens: Do 19:45–22:00 Uhr (Vorlesungszeit) + Probenwochenenden

Musikalische Leitung: Ansgar Eimann

Bewerbung: kurz vor Semesterbeginn, spätestens 1 Woche vor den Vorsingen (siehe Website) per Mail an vokalensemble.cmb@gmail.com oder über das Formular auf der Website: collegiummusicumbonn.de/mach-mit

Empfohlen: Chorerfahrung, Noten- und Blattlesekenntnisse, Interesse an klassischem Repertoire

Mitglieder: ca. 30 Personen



„Vom ersten Moment an habe ich mich im Vokalensemble wohlfühlt. Man lernt sich schnell kennen, da wir eine relativ kleine Gruppe sind. Ich liebe Singen und finde es eine sehr schöne Abwechslung zum Uni-Alltag. Meine persönlichen Highlights sind die Straßburg-Reise und das Programm mit Madrigalen.“

Sophie, Ensemblemitglied

noch mehr zu einer Gemeinschaft werden lassen und schöne Erinnerungen geschaffen. So können wir uns auch vorstellen, in der Zukunft weitere Konzertreisen zu machen – zum Beispiel in die Niederlande.

Jedes Semester nehmen wir im Rahmen unserer aktuellen Besetzung neue studentische Sänger:innen auf. Wenn Du also Spaß an klassischer Vokalmusik hast, Lust hast, zusammen Musik zu machen, neue Menschen kennenlernen möchtest und Chorerfahrung mitbringst, dann komm' gerne zu uns ins Vokalensemble.

Wir freuen uns auf Dich!



Mehr zum Ensemble

Website: www.collegiummusicumbonn.de/vokalensemble

Kontakt (Vorstand): vokalensemble.cmb@gmail.com

Social Media

Instagram: [@collegiummusicumbonn](https://www.instagram.com/collegiummusicumbonn)

Facebook: [@collegiummusicumbonn](https://www.facebook.com/collegiummusicumbonn)

YouTube: Vokalensemble des Collegium musicum Bonn

Unsere Playlist aus Ensemble-Repertoire vergangener Semester

- Alfred Schnittke – Drei geistliche Gesänge
- Anton Bruckner – Messe in e-Moll
- Benjamin Britten – „Rejoice in the Lamb“
- Josef Rheinberger – Cantus Missae für Doppelchor
- Johann Sebastian Bach – „Der Geist hilft unser Schwachheit auf“
- Gustav Mahler/Clytus Gottwald – „Urlicht“
- Jaakko Mäntyjärvi – „Canticum Calamitatis Maritimae“
- Olivier Messiaen – „O sacrum convivium“
- Ildebrando Pizzetti – „Ululate“
- John Wilbye – „Draw on, sweet night“

Highlights unserer Ensemble-Geschichte

- Adventskonzert „Get warm“ mit einer Lichtinstallation des Künstlers Esteban Sánchez (WS 2017)
- Konzertreise Luxemburg (SoSe 2019)
- Videoprojekt „Abschied vom Walde“ (SoSe 2020)
- Konzertreise Straßburg (SoSe 2024)



„Ich mag es, Menschen über das gemeinsame Musizieren zusammenzubringen.“

Ansgar Eimann, musikalische Leitung



Kammerchor an der Universität Bonn

Proben: Di 20:00–22:00 Uhr (vorlesungsfreie Zeit) + Probenwochenenden

Musikalische Leitung:
Anna Goeke-Paganetti (seit SoSe 2023)

Bewerbung: Anmeldung zum Vorsingen jeweils am Ende der Vorlesungszeit via E-Mail an kammerchor@yahoo.de

Empfohlen: Erste Gesangserfahrungen in einem Vokalensemble, Musiknotenkenntnisse, Blattlesekenntnisse

Mitglieder:
ca. 30 Personen



„Am Kammerchor finde ich besonders, dass viele liebe junge Menschen zusammenkommen, die Freude haben, Chormusik gemeinsam zu entdecken und auf einem hohen Niveau aufzuführen.“

Anna Goeke-Paganetti, musikalische Leitung



Vokalensemble

Kammerchor an der Universität Bonn

Azyklisch zu den übrigen Ensembles des Forum Musik bietet der Kammerchor an der Universität Bonn ein musikalisches Angebot für die vorlesungsfreie Zeit. Pro Semester erarbeitet das vornehmlich studentische Ensemble ein breit aufgestelltes Repertoire im Genre der alten bis zeitgenössischen Musik, welches in Semesterabschlusskonzerten im lokalen Raum mit Freude und Initiative präsentiert wird. Herausstechend sind spannende, lebendige Konzertformate (wie die Form des Wandelkonzertes oder jene mit

selbst zusammengestellter Videoinstallation und Inszenierungen), in denen anspruchsvollere musikalische Literatur sowohl a cappella wie auch



mit instrumentaler Begleitung präsentiert wird. Über die Erarbeitung der Werke in den Probenphasen lernt man vieles an Musik und Komponist:innen (neu) kennen, da bei der Auswahl des Repertoires gerne auch über den Teller- rand von üblichem Standardrepertoire geschaut wird. Oder es werden neue Zugänge zu Bekanntem angeboten.

So heißt der Kammerchor engagierte Sänger:innen herzlich willkommen und hält sowohl Interessierten mit ersten Gesangserfahrungen als auch erfahrenen Vokalensemble-Sänger:innen Raum zum Ausprobieren und Kennenlernen offen. Im Kreis des Ensembles boten vergangene

2011

wurde der Kammerchor an der Universität im Sommersemester gegründet.

Formate der regelmäßigen Konzerte mit- unter Improvisations-Ensembles, Duett-Parts und solistische Beiträge sowie wiederum größere doppelchörige Werke. Auch kreativ können sich die Ensemblemitglieder in diversen Formen in der Planung und Umsetzung der Inszenierungen ausleben – für Ideen und Vorschläge gibt es immer ein offenes Ohr. Auf diese Weise wird Mitgliedern und Besucher:innen der Kammerchorkonzerte oftmals ein neuer, greifbarer und zeitgenössischer Bezug zur klassischen Musik angeboten.



Mehr zum Ensemble

Website:
www.kammerchor-bonn.de

Website (musikalische Leitung):
www.annagoeke.de

Kontakt (Vorstand):
kammerchor@yahoo.de

Social Media

Instagram:
[@kammerchorunibonn](https://www.instagram.com/kammerchorunibonn)

Facebook:
[@Kammerchor an der Uni Bonn](https://www.facebook.com/kammerchoran.der.uni.bonn)

YouTube:
[@kammerchoranderunibonn](https://www.youtube.com/kammerchoranderunibonn)



Unsere Playlist aus Ensemble-Repertoire vergangener Semester

- Heinrich Schütz – Musikalische Exequien
- Henry Purcell – „Hear my Prayer, O Lord“
- Franz Liszt – Via Crucis
- Peteris Plakidis – „In Memoriam“
- Vaclovas Augustinas – „Hymne à Saint-Martin“
- Jaakko Mäntyjärvi – „Erlkönig“
- Caroline Shaw – „To the Hands“
- Kim André Arnesen – „Even when He is Silent“
- Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy & Clara Schumann

Highlights unserer Ensemble-Geschichte

- Wandelkonzert durch das Universitätshauptgebäude im Verbund mit Erzählungen des ehem. Kurators des Universitäts- museums Dr. Thomas Becker (2024)
- Beteiligung am Schumannfest Bonn (2024)
- Chorprojekt „Unschuld“ – Konzert mit Videoinstallation und Rauminszenierungen (2023)
- Konzertreisen nach Norditalien (2012), Paris (2013) und Oxford (2015)






Ideen für die Zukunft

- Konzertreise in Verbund mit einem Doppelkonzert
- Tonaufnahme / Konzertaufnahme / Videoproduktion



JAZZCHOR der UNIVERSITÄT BONN

Jazzchor der Universität Bonn

-  **Proben:** Mi 19:30–22:00 Uhr (Vorlesungszeit) + Probenwochenenden
-  **Musikalische Leitung:** Jan-Hendrik Herrmann (seit 2012)
-  **Bewerbung:** Anmeldung zum Vorsingen nach der Schnupperprobe per Mail
-  **Empfohlen:** Erste Gesangserfahrungen
-  **Mitglieder:** ca. 40–50 Personen



Vokalensemble Jazzchor der Uni Bonn

Schon lange bringt der Jazzchor der Universität Bonn gesangsbegeisterte Studierende zusammen – mittlerweile mit über 25 Jahren Chorgesichte im Gepäck. Unser Chor steht allen offen: Egal welches Studienfach, egal wie viel Erfahrung – was zählt, ist die Freude am gemeinsamen Singen und die Lust auf klangliche Abenteuer.

Als studentischer Chor unterliegen wir immer wieder einer natürlichen Fluktuation und bestehen aus Sänger:innen zwischen etwa 18 und 35 Jahren. Wir

proben wöchentlich in gemischter Aufstellung in acht Stimmgruppen. Unser musikalischer Leiter Jan-Hendrik Herrmann prägt den Chor seit 2012 mit Herz, Humor, Präzision – und vielen eigenen Arrangements. Unser Repertoire reicht von Jazz über Pop – unsere Kunst: alles a cappella und gerne auch mal mit Bodypercussion. Kleine Ensembles, die sich semesterweise bilden, bieten auch Raum für kreative Eigeninitiative.

Drei große Semesterabschlusskonzerte, Auftritte bei Uni-Veranstaltungen



„Mein absolutes Highlight war unser erstes eigenes Konzert in der ausverkauften Kölner Philharmonie, in dem der Chor mit seiner ganzen Strahlkraft und Energie gegläntzt hat, was das Publikum mit einer zweiminütigen Standing Ovation mitten im Konzert honoriert hat – Gänsehaut pur!“

Jan-Hendrik Herrmann, musikalische Leitung

oder Vokalfestivals und erfolgreiche Wettbewerbsteilnahmen zeigen, dass bei uns Qualität und Begeisterung Hand in Hand gehen. Auch in den kommenden Semestern sind wir wieder viel unterwegs, unter anderem in der Kölner Philharmonie und bei Doppelkonzerten mit anderen Chören oder Vocal Ensembles.

Neben dem gemeinsamen Musizieren bei Proben, Probenwochenenden und Auftritten wird auch mal abends beim Stammtisch oder bei spontanen Treffen gerne Zeit zusammen verbracht und die Gesellschaft genossen.

Neugierig geworden?

Dann komm' gerne zum Vorsingen vorbei – wir freuen uns auf neue Stimmen, neue Ideen und vor allem: auf Dich!




Mehr zum Ensemble


Website:
www.jazzchor-bonn.de


Website (musikalische Leitung):
www.jan-hendrik-herrmann.de

Kontakt (Vorstand):
vorstand@jazzchor-bonn.de

Social Media

 **Instagram:**
[@jazzchor_der_uni_bonn](https://www.instagram.com/jazzchor_der_uni_bonn)

 **Facebook:**
[@Jazzchor der Uni Bonn](https://www.facebook.com/Jazzchor%20der%20Uni%20Bonn)

 **YouTube:**
[@JazzchorUniBonn](https://www.youtube.com/JazzchorUniBonn)

Unsere Playlist aus Ensemble-Repertoire vergangener Semester

- Electric Light Orchestra – Mr. Blue Sky
- Alice Merton – No Roots
- Kurt Elling – Steppin Out
- Jacob Collier – Little Blue
- Peter Gabriel – I/O
- Aurora – Secret Garden
- Eric Holljes, Ian Holljes – Bottom of the River
- Paul Simon – Still Crazy After All These Years
- Carla Bley, Kurt Elling – Endless Lawns
- Jacob Collier – WELLL

Highlights unserer Ensemble-Geschichte

- 2. Platz bei „Der beste Chor im Westen“ (2017)
- 1. Platz beim 10. Deutschen Chorwettbewerb (2018)
- 1. Platz beim Aarhus Vocal Festival in Dänemark (2019)
- CD-Produktion „Favorites“
- Mitmachkonzert „When I Need A Friend“ in der Kölner Philharmonie (2024)

Ideen für die Zukunft

- Wettbewerbsteilnahmen, Vocal Festivals
- Doppelkonzerte




„Der Chor ist mein Zuhause, weil ich kommen kann wie ich bin und jedes Mal unfassbar viel für Herz und Seele mitnehme.“

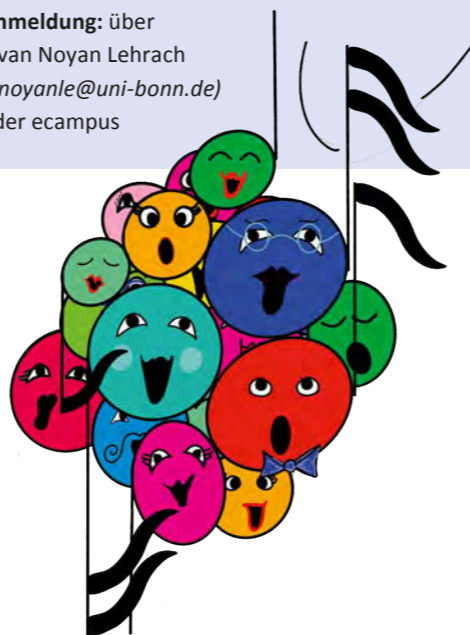
Lena Huckemann, Chorsängerin & Vorstandsmitglied



VocalCluster



-  **Proben:** Di 12:15–13:00 Uhr
(unabhängig von der Vorlesungszeit)
-  **Musikalische Leitung:**
UMD Jörg Ritter
-  **Anmeldung:** über
Elvan Noyan Lehrach
(enoyanle@uni-bonn.de)
oder ecampus



VocalCluster

Sie suchen:

- Diversität
- tolle Klänge
- viel Rhythmus
- reiche Melodien
- Stimmbildung aus professioneller Hand
- gemeinsames Singen ohne Vorkenntnisse

Dann sind Sie, egal aus welcher Ebene der Universität, genau richtig bei uns!

Auf dieser Grundlage hat sich ein Ensemble geformt, das nun seit vielen Jahren jeden Dienstag die Mittagszeit nutzt, um gemeinsam singend Kraft zu tanken in der reinen Freude an Musik!

Und dazu werden immer wieder die anderen Kolleg:innen mit tollen Auftritten begeistert.





Feature Kammermusik

Möchtest Du an einem Projekt in kleinerer Besetzung mitwirken?

Innerhalb der Reihe Feature Kammermusik stehen Dir vielfältige Möglichkeiten offen, sei es, wie bereits geschehen, durch das Formen eines Cello-Ensembles, eines Klaviertrios oder durch fachübergreifende Verbindungen zwischen Theater und Musik.

Diese Reihe bietet allen Studierenden die Chance, die feinen Nuancen und die beeindruckende Vielfalt kammermusikalischer Formationen zu entdecken und zu gestalten. Und dies im inspirierenden Ambiente des Unimuseums und Festsaals der Universität. Seit 2024 ist außerdem die Zusammenarbeit mit unserer Partneruniversität St. Andrews ein fester Bestandteil unserer Projekte und bereichert unser Programm zusätzlich.

FEATURE Kammermusik

-  **Musikalische Leitung:**
UMD Jörg Ritter
-  **Anmeldung bzw. Austausch zu Projektideen:** jritter@uni-bonn.de

INAUGURAL CHAMBER MUSIC NIGHT

ST. ANDREWS MEETS BONN

DIVORÄK: Klavierquintett A-Dur
MENDELSSOHN BARTHOLDY: Oktett Es-Dur

Studierende der Universitäten St. Andrews und Bonn
Michael Dawmes und UMD Jörg Ritter, Leitung

FRITAG, 20:00 UHR SAMSTAG, 19:30 UHR
25.10.24 **26.10.24**

FESTSAAL DER UNIVERSITÄT BONN DAS GELBE PALAIS, KÖLN

WEITERE INFORMATIONEN UNTER:
WWW.MUSIK.UNI-BONN.DE

ROBERT CLARA JOHANNES

Lieder und Bekantnisse – ein Liederabend der besonderen Art

BEZIEHUNGSSTATUS KOMPLIZIERT

SONNTAG, 11:00 UHR SAMSTAG, 19:30 UHR
02.02.25 **08.02.25**

FESTSAAL DER UNIVERSITÄT BONN DAS GELBE PALAIS, KÖLN

Marcus Brün, Corinna Ketter, Sebastian Meiring, Piastraktion
Marceline van der Gronden, Mezzosopran | Jörg Ritter, Klavier

OHNE TICKETRESERVIERUNG, ENTRITT FREI!

WEITERE INFORMATIONEN UNTER:
WWW.MUSIK.UNI-BONN.DE

WERKE VON CHOPIN, BEETHOVEN, BRUCH UND SCHUBERT

Mit Wendel, Violoncello
Christian Klein, Klavier

SONNTAG, 11:00 UHR
EINTRITT 19:30 UHR
24.11.24

FESTSAAL DER UNIVERSITÄT BONN

OHNE TICKETRESERVIERUNG, ENTRITT FREI!

WEITERE INFORMATIONEN UNTER:
WWW.MUSIK.UNI-BONN.DE

VON KÖNIGEN, DRACHEN UND GEHEIMAGENTEN.

Cello-Ensemble der Universität Bonn

EIN QUERSCHNITT DURCH DIE MUSIKGESCHICHTE

mit Werken von Giuseppe Verdi, Edvard Grieg, Eric Clapton, Deep Purple und Hans Zimmer

FRITAG, 20:00 UHR
20.09.24

FESTSAAL DER UNIVERSITÄT BONN

WEITERE INFORMATIONEN UNTER:
WWW.MUSIK.UNI-BONN.DE





Weitere studentische Ensembles in Bonn



© V. Lannert

Internationaler Chor der Universität Bonn



-  **Proben:** Mo 19:30–21:30 Uhr (Vorlesungszeit)
-  **Musikalische Leitung:** Martin Kirchharz
-  **Organisatorische Leitung:** Dezernat Internationales, Abt. 6.3.
-  **Kontakt und Anmeldung:** Sandra Papel, s.papel@uni-bonn.de

Internationaler Chor der Universität Bonn

The International Choir was founded by the International Office in 2010 as an initiative to promote support and social integration of international students. In addition to its artistic/musical aspirations, the choir aims to be a place for intercultural encounters through joint rehearsals, rehearsal weekends and performances. German as well as international songs in 38 languages so far are part of the repertoire, and song suggestions from the singers are always welcome.


Der Internationale Chor wurde im Wintersemester 2010/11 als Initiative zur Förderung der Betreuung und sozialen Integration internationaler Studierender im Dezernat Internationales gegründet. Neben dem künstlerischen/musikalischen Anspruch soll der Chor in gemeinsamen Proben, Probenwochenenden und Aufführungen vor allem ein Ort für interkulturelle Begegnungen sein. Deutsche und internationale Lieder in bisher 38 Sprachen gehören zum Repertoire und Liedvorschläge seitens der Sänger:innen sind immer willkommen.



Mehr zum Ensemble




Website: www.uni-bonn.de/de/international/campus-international/internationaler-chor/internationaler-chor

Social Media

 **Instagram:** @intchor



ESG Chor

-  **Proben:** Mo 19:30–21:30 Uhr (Vorlesungszeit) im Saal des Dietrich-Bonhoeffer-Haus (Königsstraße 88, 53115 Bonn)
-  **Leitung:** Olaf Westerfeld
-  **Kontakt und Anmeldung:** esgchorbonn@gmx.de



ESG Chor


Wir sind der ESG Chor, bestehend aus ca. 50 musikbegeisterten Studierenden. Unser Repertoire umfasst vor allem Pop- und Rockmusik, die wir größtenteils a cappella aufführen. Wir organisieren uns eigenständig und erarbeiten jedes Semester ein abwechslungsreiches Programm, das wir am Semesterende in einem öffentlichen Konzert präsentieren.



Mehr zum Ensemble

Website: www.esg-bonn.com/esg-erleben/chor

Social Media

 **Instagram:** @esgchorbonn

Studentisches Blasorchester Bonn

-  **Proben:** Mo 19:30–22:00 Uhr (Vorlesungszeit)
-  **Leitung:** Lukas Bonstein, Oliver Pichl
-  **Kontakt und Anmeldung:** orchester@sbo-bonn.de



Studentisches Blasorchester Bonn

Aus einer Idee im Sommer 2023 wurde innerhalb kürzester Zeit ein Ensemble aus vielen motivierten Studierenden. Mittlerweile haben wir erfolgreiche Konzerte gespielt und uns als Blasorchester in der Bonner Musikszene etabliert!


Unser Repertoire beinhaltet sowohl die Breite der sinfonischen Blasmusik als auch die Vielseitigkeit der Unterhaltungsmusik.



Mehr zum Ensemble

Website: www.sbo-bonn.de

Social Media

 **Instagram:** @studentischesblasorchesterbonn

This image is a dense grid of 100 promotional posters for musical events at the University of Bonn, organized by the HofgartenOrchester Bonn. Each poster represents a different concert, typically featuring a title, a date, a time, and the names of the performers or composers. The posters are arranged in a 10x10 grid, with each cell containing a unique event advertisement. The events include chamber music, symphonies, jazz, and various instrumental ensembles. The posters use a variety of colors and designs to attract attention, often featuring images of instruments or abstract art. The text on each poster is concise and informative, providing essential details for the audience. The overall layout is clean and professional, reflecting the high standards of the HofgartenOrchester Bonn.